

**EFFETS DU TYPE D'ERREUR,
DE L'ÂGE ET DE LA NATURE DE LA CIBLE
SUR LA DÉTECTION D'ERREURS PHONÉMIQUES
CHEZ DES SUJETS NORMAUX**

**Ginette Ladouceur, Lyne Sabourin,
Patricia Lemieux, Pierre Villiard,
Sylviane Valdois, Jean-Luc Nespoulous
et Yves Joanette**

Laboratoire Théophile-Alajouanine*

Les processus qui contrôlent la production phonémique ne sont pas encore très bien identifiés, malgré le fait qu'ils aient un rôle important à jouer dans la production du langage. Comment arrivons-nous à détecter rapidement nos propres productions erronées afin de les corriger? C'est sur le thème de la détection des erreurs que la présente étude portera, dans le but plus général de mieux comprendre le rôle et l'importance des processus de contrôle de la production phonémique.

Les perturbations langagières peuvent être appréhendées d'au moins deux façons: d'abord, on peut prendre en considération les propriétés structurales du fragment de langage soumis à l'étude; ensuite, on peut dépasser la description de l'erreur de performance pour tenter d'en saisir le déterminisme sous-jacent, «central» (attentionnel, mnésique, etc.) ou «périphérique» (auditif, moteur, etc.). C'est la différence entre linguistique et psycholinguistique: la première se concentre surtout sur la compétence et les structures du langage, la deuxième se consacre à la recherche des processus qui président à la production et à la compréhension dynamique du langage. Dans le contexte du présent article, nous adopterons